

SÈRIE 1**Exercici 1: (3 punts)**

Es valoraran les tres respostes, amb continguts similars a:

-Els esbossos són els dibuixos més o menys esquemàtics que hom va realitzant a mida que desenvolupa un projecte

-Els realitza qualsevol persona que s'enfronta a un procés de disseny i serveixen per materialitzar de forma ràpida les idees que ens venen a la ment. De vegades, el propi dibuix ens dóna la pista de com continuar treballant. Ens assisteixen en gairebé tot el procés de disseny ajudant-nos en la presa de decisions.

-El lloc que ocupen en el procés de disseny: en el moment que ja s'ha recollit la màxima informació i que mentalment tenim algunes idees sobre la seva materialització ja els comencem a dibuixar i poden estar presents fins al final mentre no trobem la proposta que ens sembla més escaient. Els primers esbossos serveixen per començar a definir allò que dissenyem i els darrers per definir-ne els detalls.

Cal tenir en compte que algunes respostes poden contenir informacions compartides entre elles.

OPCIÓ A**Exercici 2: (3 punts)**

2.1) El missatge fa èmfasi en la metàfora entre les punxes de la forquilla i la repetició de les fumeres de les fàbriques que manipulen el menjar. Es valoraran els comentaris relatius a l'absència d'altres elements accessoris, els aspectes compositius, el tractament de la tipografia i l'absència de color.

2.2) Es valorarà una descripció acurada dels aspectes gràfics: composició, color, tractament de la imatge, i el més important, el tractament tipogràfic en funció de les tasques que desenvolupa cada eina.

2.3) Que els aparells cada cop siguin més petits no només aconsegueix que siguin més lleugers i portables. La successiva miniaturització dels telèfons mòbils pot afectar negativament a la funcionalitat ergonòmica del teclat, cada cop més comprimit i amb tecles menys separades, que dificulta el marcat d'un número concret; i pot afectar també al tamany de la pantalla i per tant a la correcta percepció visual de la mateixa. Es valoraran també comentaris fent referència a que un pes inferior pot ser més fàcil de perdre o que un tamany més petit pot ser més difícil de trobar, per exemple, dins d'un bolso, etc...

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran:

-L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat

-Els esbossos previs i el procés seguit

-La representació dels esbossos previs i la proposta final.

-La presentació de la proposta escollida.

OPCIÓ B**Exercici 2: (3 punts)**

2.1) Es valorarà una descripció acurada dels aspectes gràfics: composició, color, tractament de la imatge, i el més important, el tractament tipogràfic en funció de les tasques que desenvolupa cada eina.

2.2) Que els aparells cada cop siguin més petits no només aconsegueix que siguin més lleugers i portables. La successiva miniaturització dels telèfons mòbils pot afectar negativament a la funcionalitat ergonòmica del teclat, cada cop més comprimit i amb tecles menys separades, que dificulta el marcat d'un número concret; i pot afectar també al tamany de la pantalla i per tant a la correcta percepció visual de la mateixa. Es valoraran també comentaris fent referència a que un pes inferior pot ser més

fàcil de perdre o que un tamany més petit pot ser més difícil de trobar, per exemple, dins d'una motxilla, etc...

2.3 Funcions físiques: passar d'un ambient extern a un altre intern o a l'inrevés, treure el cap per una finestra... Funcions fisiològiques: respirar millor gràcies a la ventilació de les estances, veure millor gràcies a l'entrada de llum... Funcions psicològiques: connectar-se visualment amb l'exterior o a l'inrevés, sentir el pas de les hores tot sentint el pas de la llum...

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.