

SÈRIE 4**Exercici 1: (3 punts)**

Es valorarà la capacitat per definir un catàleg normatiu con el conjunt de normes que regulen l'abast de la imatge gràfica d'una entitat per aconseguir donar identitat gràfica a tots els béns i serveis que aquesta ofereix, essent pertinentment identificada pels grups d'usuaris.

Per descriure els elements gràfics i explicar com es van repetint per donar coherència a tots els béns i serveis.

OPCIÓ A

Exercici 2: (3 punts)

2.1) Es valoraran respostes del tipus:

- Composició: les dues fruites a tamany natural, una sobre de l'altra, com si estiguessin a dins del tetra-brick, que reforcen la idea de "suc de veritat".
- Tipografia: és molt estilitzada i també col·labora en aquesta idea de qualitat.
- Imatge: l'element gràfic que manifesta més clarament el concepte de qualitat és sens dubte el tractament de la fotografia, que contra l'esquematzació recurrent de les fruites existents en els suc del mercat, ofereix una fotografia molt realista de les fruites amb una escenografia càlida i entranyable que recorda els bodegons pictòrics.

2.2) Exemples de referències a l'ergonomia de la llauna de beguda :

- el diàmetre del cilindre és fàcilment agafable amb una sola mà.
- la part superior del cilindre presenta una concavitat per repenjar-hi el llavi inferior.
- l'anella pot agafar-se introduint l'ungla abans d'obrir la llauna.
- l'obertura per beure és més alta que ampla, contràriament a la forma de la boca, i deixant que entri l'aire a dins a mida que el líquid va sortint.
- la part de la llauna que s'enfonsa al obrir-la ho fa cap a dins perquè no ens tallem el llavi o el nas, etc...

2.3) Avantatges: Es valorarà positivament una reflexió al desdoblament de l'ús horitzontal de l'espai i l'aprofitament de l'espai en una sola habitació. En aquest cas hi ha un desdoblament de les funcions de "dormitori" i d'"estudi".

Inconvenients: que les dimensions destinades a la zona d'estudi són molt menors i la sensació d'espai és molt més reduïda. Que dormir a una certa alçada pot presentar més perill a l'hora de baixar de pressa o no parar prou atenció al estar més adormit.

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.

OPCIÓ B

Exercici 2: (3 punts)

2.1) Es valoraran respostes del tipus:

- Composició: les dues fruites a tamany natural, una sobre de l'altra, com si estiguessin a dins del tetra-brick, que reforcen la idea de "suc de veritat".
- Tipografia: és molt estilitzada i també col·labora en aquesta idea de qualitat.
- Imatge: l'element gràfic que manifesta més clarament el concepte de qualitat és sens dubte el tractament de la fotografia, que contra l'esquematzació recurrent de les fruites existents en els suc del mercat, ofereix una fotografia molt realista de les fruites amb una escenografia càlida i entranyable que recorda els bodegons pictòrics.

2.2) A part de considerar la cremallera i el botó tradicionals, es valoraran molt positivament la menció de la cremallera lateral en alguns pantalons femenins, els botons substituint la cremallera, la goma elàstica, etc... També es valorarà la descripció correcta dels millors usos de cadascun, incloent si cal inconvenients per efectuar algunes activitats determinades, com per exemple, els esports.

2.3) Avantatges: Es valorarà positivament una reflexió al desdoblament de l'ús horitzontal de l'espai i l'aprofitament de l'espai en una sola habitació. En aquest cas hi ha un desdoblament de les funcions de "dormitori" i d'"estudi".

Inconvenients: que les dimensions destinades a la zona d'estudi són molt menors i la sensació d'espai és molt més reduïda. Que dormir a una certa alçada pot presentar més perill a l'hora de baixar de pressa o no parar prou atenció al estar més adormit.

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.