

## Sèrie 2

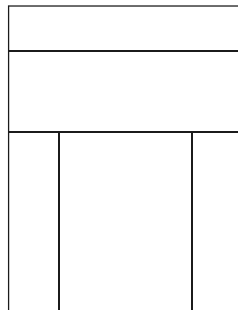
- Exercici 1 (2 punts)

Es pretén que les respostes siguin de l'estil:

- **Prototip:** l'objecte a escala natural, però sense tenir totes les especificacions decidides, pel que fa a realització final. La funció del prototip és utilitzar-lo com a model per a fer proves abans de realitzar l'objecte definitivament. La utilització de prototips permet detectar deficiències de disseny i rectificar-les abans de ser construïdes en grans quantitats.
- **Redisseny:** és una cosa ja dissenyada tornada a dissenyar a fi d'actualitzar-ne l'aparença o l'adequació a certes modificacions tècniques. És important el baix cost que suposa per a la indústria per tal de adequar productes ja existents, respecte al disseny d'un producte nou de característiques similars.

### Opció A:

- Exercici 2.1 (2 punts)



- Exercici 2.2 (2 punts)

La taula ha d'incloure els termes en negreta del següent article o comentari del diari:

El Vélo'v guanya per punts el **Bicing** en gairebé tots els aspectes. El model barceloní porta l'avantatge en dos aspectes: la bicicleta **pesa vuit quilos menys i la manera de recollir-ne una -posar només la targeta Bicing en un lector del pal d'una estació- és més ràpida.** Pel que fa a la resta, la bicicleta de Lió és molt més completa i sofisticada i el sistema d'abonar-s'hi és més àgil i segur, ja que permet comprar en una mateixa estació, amb una targeta de crèdit, un abonament setmanal, que porta a més un codi pin que evita abusos. A Barcelona, els usuaris només s'hi poden abonar a través d'internet o en una oficina central.

A Lió el sistema funciona els set dies de la setmana, les 24 hores del dia. El **sistema d'ancoratge és més pràctic**, ja que evita que les bicis quedin mal aparcaades, com passa sovint amb el **Bicing, en què queden fora d'ús si no es pengen bé a la barra**. I, finalment, les mateixes bicicletes ofereixen **detalls més elaborats i segurs, com els frens de tambor, el cablejat amagat a l'interior del quadre, una cistella molt pràctica i quatre llums alimentats per dinamo, dos davant i dos darrere. També porten un cademat amb clau que permet lligar la bici temporalment lluny d'una estació per fer alguna compra o gestió.**

- Exercici 2.3 (2 punts)

Es valoraran les explicacions del tipus:

-En la creació del vestit hem de diferenciar entre dos tipus: l'alta costura i el prêt à porter - que vol dir "llest per portar" – .

-A l'alta costura els vestits estan fets i dissenyats a mida, en canvi en el prêt a porter aquest es fan en sèrie, amb mides estàndard i per a un determinat mercat.

L'alta costura està considerada com l'elit de la moda, precisament pel seu component d'elaboració a mà i perquè el fet de ser peces úniques permet als dissenyadors deixar anar les seves capacitats imaginatives i creatives.

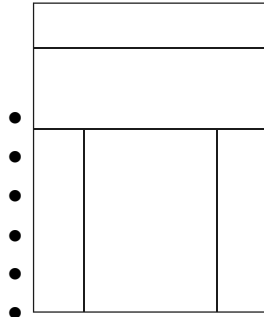
- Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de l'expositor per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes de comunicació, circulació i estabilitat demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.

**Opció B:**

- Exercici 2.1 (2 punts)



- Exercici 2.2 (2 punts)

La resposta ha d'analitzar els següents elements:

- la claror,
- el mirall que fa l'espai més gran,
- l'ordre,
- els colors càlids,
- la planta,
- la vidriera

- Exercici 2.3 (2 punts)

Es valoraran les explicacions del tipus:

-En la creació del vestit hem de diferenciar entre dos tipus: l'alta costura i el prêt à porter - que vol dir "llest per portar" – .

-A l'alta costura els vestits estan fets i dissenyats a mida, en canvi en el prêt a porter aquest es fan en sèrie, amb mides estàndard i per a un determinat mercat.

L'alta costura està considerada com l'elit de la moda, precisament pel seu component d'elaboració a mà i perquè el fet de ser peces úniques permet als dissenyadors deixar anar les seves capacitats imaginatives i creatives.

- Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- Perspectives del conjunt.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent a criteris demanats de seguretat i d'ancoratge.