

SÈRIE 4

LA INTENCIONALITAT DE L'ART: LA REPRESENTACIÓ DE LAS VIVÈNCIES I LA SEVA VINCULACIÓ AMB EL MEDI

Exercici 1

1.3. (3 punts)

- Es valoraran les respostes que reflexionin sobre la intencionalitat de l'artista i la necessitat actual de vincular les experiències personals amb la mateixa creació artística i, per tant, la necessitat d'utilitzar mitjans capaços de mostrar al públic enregistraments o testimoniatges de l'experiència directa de l'artista com a obra.
- Es valorarà la capacitat d'estructurar l'evolució de l'art segons els diferents nivells de representació utilitzats o assimilats: representacional, simbòlic, abstracte i conceptual.

1.4. (2 punts)

- Es valorarà la capacitat de l'alumne de diferenciar les diferents tècniques així com l'aplicació de les mateixes.

Exercici 2

OPCIÓ A

A.2.1 (5 punts)

Es valorarà: en la realització dels esbossos (3punts) i en la realització de la imatge (2punts):

- La capacitat d'expressar, mitjançant els 4 esbossos requerits, una idea o intencionalitat expressiva.
 - La correcció tècnica dels recursos utilitzats en la resolució final en format DIN-A4
 - L'adequació de la proposta plàstica a les característiques i possibilitat expressives de les tècniques emprades.
 - El seguiment del pla de treball.
- Es valorarà la claredat i precisió en la resposta.

OPCIÓ B

B.2.1 (3 punts)

Es valorarà:

- La capacitat d'expressar, mitjançant els 4 esbossos requerits, una idea o intencionalitat expressiva.
- Les anotacions pertinents que ajudin a clarificar la intencionalitat del projecte plantejat.
- La capacitat de representar fidelment els elements que s'utilitzaran en la intervenció artística plantejada.
- La capacitat inventiva de l'alumne.
- La correcció tècnica dels recursos utilitzats en la resolució.
- El seguiment del pla de treball

B.2.2 (2 punts))

Es valorarà:

- La claredat i precisió en l'explicació tècnica que es demana.
- La correcta utilització de vocabulari específic en l'edició de imatges amb processos informàtics.