

SÈRIE 3

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Plató, Fedre 227a. Fedre explica a Sòcrates que va a passejar pels camins fora ciutat, segons li ha aconsellat un company.

πορεύομαι δὲ πρὸς περίπατον ἔξω τείχους· συχνὸν γὰρ ἐκεῖ
διέτριψα χρόνον καθήμενος ἐξ ἔωθινοῦ. τῷ δὲ σῶ καὶ ἐμῶ ἐταίρω
πειθόμενος κατὰ τὰς ὁδοὺς ποιοῦμαι τοὺς περιπάτους.

διατρίβω = romandre

καθήμενος de κάθημαι

πειθόμενος (+dat.) = obeir

Traducció

Vaig a passeig fora les muralles; car he romàs molt temps allà, assegut des del matí. Obeïnt al teu amic i meu faig els passeigs pels camins.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

a) En el text hi ha sis complements circumstancials. Escriu-los i digues de quin tipus són.

– πρὸς περίπατον: **CC lloc (direcció)**– ἔξω τείχους: **CC lloc (ubicació)**– ἐκεῖ: **CC lloc (locatiu)**– συχνὸν χρόνον: **CC temps (duració)**– ἐξ ἔωθινοῦ: **CC temps (separació)**– κατὰ τὰς ὁδοὺς: **CC lloc (extensió)**

b) En el text hi ha dos participis.

- Quins són? **καθήμενος** i **πειθόμενος**
- Amb qui concerta cadascun? **Tots dos concerten amb el subjecte (el·líptic) en Nom. sing. masc.**
- Digues si porten algun complement. **El primer porta el CC ἐξ ἑωθινοῦ; el segon el CRV τῷ δὲ σῶ και ἐμῶ ἐταίρω.**

Opció A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Marqueu a la casella corresponent si cadascuna de les següents descripcions de les formes donades és vertadera o falsa:

FORMA	DESCRIPCIÓ	VERTA-DER	FALS
σοι	pronom possessiu/ adjectiu possessiu		X
οὔσι	participi del verb εἰμί	X	
πέντε	preposició de genitiu		X
νικήσασθαι	infinitiu futur de la veu mitjana		X
ἧ	datiu singular femení del pronom relatiu	X	

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriu una paraula grega de la qual deriva la part comuna de les següents paraules, tenint en compte la indicació entre parèntesis:

Ex. filosofia, sofista (substantiu) : ἡ σοφία

- | | |
|---|----------------|
| • ginecòleg, gineceu (substantiu) | γυνή, γυναικός |
| • paral·lelisme, paràmetre (preposició) | παρά |
| • autònom, metrònom (substantiu) | νόμος, -ου |
| • psiquiatre, psicòpata (substantiu) | ψυχή, -ῆς |
| • metròpoli, metritis (substantiu) | μήτηρ, μητρός |

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Llegiu el text següent, on és descrita una estàtua de Medea, i responeu amb un redactat que inclogui les qüestions plantejades (200-300 paraules) :

Vaig veure també la famosa Medea al país dels macedonis. Era de marbre i l'art havia sabut modelar-hi els seus diferents estats anímics. Hom hi veia el destí d'aquella dona; la passió que s'expressava amb la tensió violenta del dolor, tot empenyent-la a l'acció, li inspirava impulsos assassins, i el mateix dolor feia evident la compassió pels infants, com si els seus naturals instints de mare es traslladessin fluidament al marbre. Tots aquests sentiments imitava la imatge, i a més, la forma del seu cos; hom podia apreciar com el marbre indicava, ara, uns ulls colèrics, i ara una mirada trista i tendra; és com si l'artista hagués anat donant forma a l'ànima de Medea imitant la tragèdia d'Eurípides.

Cal·lístrat, Descripcions 13.

- Qui era Medea? Què els va passar als seus fills? Per què?
- A quin gènere literari pertany la Medea d'Eurípides esmentada en el text? ¿Quines són les característiques generals d'aquest gènere?
- Esmenteu el títol d'altres obres d'Eurípides.

Medea és un personatge mític pertanyent al cicle dels argonautes, i també al de Teseu. Enamorada de Jàson quan aquest va anar a buscar el toisó d'or, el va ajudar a aconseguir-lo i va fugir amb ell després de matar el seu propi germà que els perseguia. Al final del seu viatge amb la nau Argo, s'instal·len a Corint, on tenen dos fills. Però Jàson, al cap d'un temps, decideix casar-se amb la filla de Creont, el rei de Corint, i repudiar Medea. Aquesta es venja de la traïció de Jàson matant els seus propis fills. Segons algunes tradicions, després del matricidi, fuig a Atenes, on compartirà el tron amb Egeu, pare de Teseu.

Una de les obres literàries que tracten el mite de Medea és la tragèdia homònima d'Eurípides. Les tragèdies són obres dramàtiques que es representaven a Atenes, el s.V, en el context dels festivals dramàtics celebrats durant les festes en honor de Dionís. Es tracta d'obres en vers, que combinaven la paraula, la música, el cant i la dansa, executada aquesta per un cor. A part d'aquest, a sobre l'escena hi podia haver com màxim tres personatges, que és el nombre d'actors, homes, que es repartien els diversos papers. Aquests eren representats amb màscares i coturns. Inicialment les tragèdies es representaven en trilogies, però en època d'Eurípides, ja es representaven obres independents.

Altres tragèdies d'aquest autor són Alcestitis, Els fills d'Hèrcules, Hipòlit, Andròmaca, Helena, Les Fenícies, Orestes, Ifigènia a Àulida, Les Bacants, Resos, Hècuba, La follia d'Hèrcules, Les Suplicants, Ió, Les Troianes, Ifigènia a Taurida, Electra.

Opció B

3. Exercici de morfologia [1 punt]

Totes les paraules de la llista següent estan en genitiu, llevat de dues.

Subratlleu-les.

βουβῶνος

βασιλέως

ἄνθους

πρίων

κορυφῆς

κότου

ἐξηγητής

κτεμάτος

βόλων

εὐκλειας

4. Exercici d'etimologia i lèxic [2 punts]

Escriuiu una paraula grega de la qual deriva la part comuna de les següents paraules, tenint en compte la indicació entre parèntesis:

Ex. filosofia, sofista (substantiu) : ἡ σοφία

- hipòfisi, hipotenusa (preposició) ὑπό
- hipòdrom, hipopòtam (substantiu) ἵππος
- topònim, pseudònim (substantiu) ὄνομα, ατος
- termòmetre, termodinàmica (adjectiu) θερμός, ή, όν
- diàlisi, anàlisi (verb) λύω

5. Exercici de cultura [les respostes incorrectes descompten] [2 punts]

Marqueu la resposta correcta

- Hesíode és l'autor de l'obra titulada
 - a) Prometeu encadenat
 - b) Odissea
 - c) Teogonia**
 - d) República

- Quina d'aquestes afirmacions és certa?
 - a) La Ilíada està composta en hexàmetres però l'Odissea no
 - b) Totes les tragèdies gregues fan servir l'hexàmetre en els cors
 - c) L'hexàmetre és el vers de l'epopeia**
 - d) Totes les tragèdies gregues fan servir l'hexàmetre, excepte en els cors

- Quina d'aquestes afirmacions és falsa
 - a) Marató és una ciutat de l'Àtica que està a menys de 50 Km. d'Atenes
 - b) A Marató va tenir lloc una famosa batalla entre grecs i perses
 - c) A Marató es troba el famós oracle d'Apol·lo**
 - d) Un missatger va anar corrent de Marató a Atenes per anunciar la victòria sobre els perses i en arribar va caure mort

- A quina deessa es refereix Homer quan parla de la deessa d'ulls d'òliba?
 - a) Afrodita
 - b) Hera
 - c) Àrtemis
 - d) Atena**

- Després de la desfeta de Troia, els aqueus emprenen el retorn a casa. Quin heroi triga més de 10 anys a arribar-hi? Per què?
 - a) Agamèmnon, per culpa de la seva esposa Clitemnestra
 - b) Odisseu, perquè el déu Posidó no li és favorable**
 - c) Menelau, perquè la seva esposa Helena volia quedar-se a Troia
 - d) Aquil·les, perquè així li havia anunciat la seva mare Tetis