

SERIE 4**OPCIÓ A**

Exercici 1: Es valorarà positivament la relació d'altres obres d'aquests autor i la caracterització del realisme i la seva innovació iconogràfica(**fins a 1 punt més**)

Exercici 2:

Obra 2: Es valorarà positivament la relació d'aquesta obra amb obres barroques: moviment, instantaneïtat.. (**fins a 0'5 punts més**)

Obra 3: Es valorarà positivament la relació de l'obra amb el món romà i les seves dependències llombardes. (**fins a 0'5 punts més**)

Obra 4: Es valorarà les seves influències en l'arquitectura torinesa i les seves aportacions de moviment en planta així com la línia barroca enfront l'arquitectura classicista contemporània (**fins a 0'5 punts més**)

OPCIÓ B

Exercici 1:Es valorarà positivament la relació d'aquesta obra amb les avantguardes europees contemporànies.(**fins a 1 punt més**)

Exercici 2:

Obra 2: Es valorarà positivament la relació amb altres arquitectures de gaudi: amfiteatres, teatres, cirques....(**fins a 0'5 punts més**)

Obra 3: Es valorarà la relació amb altres catedrals coetànies i la diferenciació entre el gòtic Francès i el català (**fins a 0'5 punts**)

Obra 4: Es valorarà positivament la referència a altres obres de Rafael.(**fins a 0'5 punts més**)