



PAU. Curso 2005-2006

La prueba consiste en realizar cuatro ejercicios: (1) traducir un texto, (2) resolver una cuestión de morfosintaxis, (3) resolver una cuestión sobre lengua, literatura o civilización romana, y (4) exponer brevemente un tema de literatura o de civilización romana.

Texto

EFFECTOS DEL HURACÁN QUE ARRASÓ LA REGIÓN DE CAMPANIA

Vastata est Campania turbine uentorum, qui uillas, arbusta, fruges passim disiecit pertulitque uiolentiam ad uicinam urbem, in qua omne mortalium genus uis pestilentiae depopulabatur. Domus corporibus exanimis, itinera funeribus complebantur; non sexus, non aetas periculo uacua erat.

(TÁCITO, *Anales* XVI, 13)

LÉXICO (por orden alfabético)

Campania, -ae: Campania (región de Italia).
domus (nominativo plural de *domus, -us*): casa.
exanimis: ablativo plural de *exanimus, -a, -um*.
frux, frugis: cosecha.
uacuus, -a, -um: exento de, libre de.

Ejercicio 1 [5 puntos]

Traduzca el texto en el cuaderno de respuestas.

Ejercicio 2 [1 punto]

Ponga en voz activa la frase siguiente:

Vastata est Campania turbine uentorum.

Ejercicio 3 [2 puntos]

Anote la respuesta correcta de cada apartado en el cuaderno de respuestas (p. ej.: 1a, 2b, etc.). Se penalizarán las respuestas erróneas.

1. En el circo o en el anfiteatro, el lugar donde se sentaban las autoridades que presidían los actos se denomina:
 - a) *podium*
 - b) *carceres*
 - c) *meta*
 - d) *harena*
2. En el circo o en el anfiteatro, el lugar donde se realizaban las carreras o la lucha se denomina:
 - a) *harena*
 - b) *puluinar*
 - c) *fossae*
 - d) *spina*
3. En el circo o en el anfiteatro, el lugar donde se sentaba el público se denomina:
 - a) *uomitoria*
 - b) *cauea*
 - c) *orchestra*
 - d) *scaena*
4. ¿En cuál de estas ciudades se han hallado restos tanto de un circo como de un anfiteatro de época romana?
 - a) *Barcino*
 - b) *Emporiae*
 - c) *Ilerda*
 - d) *Tarraco*

Ejercicio 4 [2 puntos]

En un mínimo de 15 líneas (unas 150 palabras) desarrolle el tema siguiente:

La figura y la obra de Julio César (época, acción política, principales campañas militares, obra historiográfica, su muerte, etc.).

La prueba consiste en realizar cuatro ejercicios: (1) traducir un texto, (2) resolver una cuestión de morfosintaxis, (3) resolver una cuestión sobre lengua, literatura o civilización romana, y (4) exponer brevemente un tema de literatura o de civilización romana.

Texto**EFFECTOS DEL HURACÁN QUE ARRASÓ LA REGIÓN DE CAMPANIA**

Vastata est Campania turbine uentorum, qui uillas, arbusta, fruges passim disiecit pertulitque uiolentiam ad uicinam urbem, in qua omne mortalium genus uis pestilentiae depopulabatur. Domus corporibus exanimis, itinera funeribus complebantur; non sexus, non aetas periculo uacua erat.

(TÁCITO, *Anales* XVI, 13)

LÉXICO (por orden alfabético)

Campania, -ae: Campania (región de Italia).

domus (nominativo plural de *domus*, -us): casa.

exanimis: ablativo plural de *exanimus*, -a, -um.

frux, *frugis*: cosecha.

uacuus, -a, -um: exento de, libre de.

Ejercicio 1 [5 puntos]

Traduzca el texto en el cuaderno de respuestas.

Ejercicio 2 [1 punto]

Ponga en voz activa la frase siguiente:

Vastata est Campania turbine uentorum.

Ejercicio 3 [2 puntos]

En cada uno de los apartados siguientes hay una respuesta que **NO** es correcta. Señálela en el cuaderno de respuestas (p. ej.: 1a, 2c, etc.). Se penalizarán las respuestas erróneas.

1. Obras de Horacio:
 - a) *Épodos*
 - b) *Odas*
 - c) *Sátiras*
 - d) *Bucólicas*

2. Obras de Cicerón:
 - a) *De amicitia*
 - b) *De re publica*
 - c) *De senectute*
 - d) *Ab urbe condita*

3. Obras de Ovidio:
 - a) *Tristes*
 - b) *Amores*
 - c) *Geórgicas*
 - d) *Pónticas*

4. Obras de Plauto:
 - a) *Las nubes*
 - b) *El soldado fanfarrón*
 - c) *Anfitrión*
 - d) *Los gemelos*

Ejercicio 4 [2 puntos]

Exponga en un mínimo de 15 líneas (unas 150 palabras) las características de la ciudad romana de *Tarraco* (fundación, nombre, hechos históricos relevantes, monumentos de época romana que se conservan, urbanismo, etc.).



PAU. Curso 2005-2006

La prueba consiste en realizar cuatro ejercicios: (1) traducir un texto, (2) resolver una cuestión de morfosintaxis, (3) resolver una cuestión sobre lengua, literatura o civilización romana, y (4) exponer brevemente un tema de literatura o de civilización romana.

Texto

EL GENERAL T. OTACILIO SE TRASLADA A ÁFRICA Y REALIZA UNA INCURSIÓN CONTRA ÚTICA

Paucis diebus antequam Syracusae caperentur, T. Otacilius cum quinquere milibus octoginta Vticam ab Lilybaeo transmisit; et, cum ante lucem portum intrasset, naues frumento onustas cepit, egressusque in terram depopulatus est agrum circa Vticam praedamque omnis generis retro ad naues egit.

(T. LIVIO XXV, 31, 12)

LÉXICO (por orden alfabético):

egressus, -a, -um: participio de perfecto de *egredior*.

Lilybaeum, -ii: Lilibeo (ciudad de Sicilia).

Syracusae, -arum: Siracusa (ciudad de Sicilia).

T. Otacilius, -ii: Tito Otacilio (general romano).

transmitto, -is, -ere, -misi, -missum (usado de forma absoluta): pasar, trasladarse.

Vtica, -ae: Útica (ciudad de África).

Ejercicio 1 [5 puntos]

Traduzca el texto en el cuaderno de respuestas.

Ejercicio 2 [1 punto]

Explique el tipo de construcción que forma la conjunción *cum* con el verbo *intrasset*.

Ejercicio 3 [2 puntos]

Asocie dentro de cada apartado el monumento de época romana con la ciudad en que se conserva. Anote la respuesta correcta de cada apartado en el cuaderno de respuestas (p. ej.: 1a, 2c, etc.). Se penalizarán las respuestas erróneas.

1. **Templo**

- a) Itálica
- b) Segovia
- c) Sagunto
- d) Vic

2. **Puente**

- a) Cartagena
- b) Segóbriga
- c) Zaragoza
- d) Alcántara

3. **Puerto fluvial**

- a) Évora
- b) Clunia
- c) Zaragoza
- d) León

4. **Murallas**

- a) Lugo
- b) Clunia
- c) Lérida
- d) Granollers

Ejercicio 4 [2 puntos]

En un mínimo de 15 líneas (unas 150 palabras) desarrolle el tema siguiente:

La Eneida (autor, relación de éste con el poder imperial, argumento y principales personajes de la obra, género literario al que pertenece y sus características, etc.).

Latín

serie 3

Escoja una de las dos opciones (A o B)

Opción B

La prueba consiste en realizar cuatro ejercicios: (1) traducir un texto, (2) resolver una cuestión de morfosintaxis, (3) resolver una cuestión sobre lengua, literatura o civilización romana, y (4) exponer brevemente un tema de literatura o de civilización romana.

Texto

EL GENERAL T. OTACILIO SE TRASLADA A ÁFRICA Y REALIZA UNA INCURSIÓN CONTRA ÚTICA

Paucis diebus antequam Syracusae caperentur, T. Otacilius cum quinquere milibus octoginta Vticam ab Lilybaeo transmisit; et, cum ante lucem portum intrasset, naues frumento onustas cepit, egressusque in terram depopulatus est agrum circa Vticam praedamque omnis generis retro ad naues egit.

(T. LIVIO XXV, 31, 12)

LÉXICO (por orden alfabético):

egressus, -a, -um: participio de perfecto de *egredior*.

Lilybaeum, -ii: Lilibeo (ciudad de Sicilia).

Syracusae, -arum: Siracusa (ciudad de Sicilia).

T. Otacilius, -ii: Tito Otacilio (general romano).

transmitto, -is, -ere, -misi, -missum (usado de forma absoluta): pasar, trasladarse.

Vtica, -ae: Útica (ciudad de África).

Ejercicio 1 [5 puntos]

Traduzca el texto en el cuaderno de respuestas.

Ejercicio 2 [1 punto]

Explique el tipo de construcción que forma la conjunción *cum* con el verbo *intrasset*.

Ejercicio 3 [2 puntos]

Anote la respuesta correcta de cada apartado en el cuaderno de respuestas (p. ej.: 1a, 2b, etc). Se penalizarán las respuestas erróneas.

1. Virgilio

- a) era un novelista que imitaba a Homero.
- b) escribió poesía épica, bucólica y didáctica.
- c) era un poeta que murió después de Augusto.
- d) tardó cinco años en componer la *Eneida*.

2. Ovidio

- a) es considerado el «poeta del amor» por sus poemas elegíacos.
- b) escribía sonetos amorosos dedicados a Lesbia.
- c) describió las transformaciones mitológicas en la obra titulada *Fasti*.
- d) murió en Roma en el siglo I dC.

3. J. César

- a) escribió la historia de la antigüedad romana en la obra titulada *Ab urbe condita*.
- b) fue el mejor orador romano del s. II aC.
- c) narra su enfrentamiento con Pompeyo en los *Commentarii de bello ciuili* o *Guerra civil*.
- d) narra su enfrentamiento con Pompeyo en los *Commentarii de bello Gallico* o *Guerra de las Galias*.

4. Horacio era

- a) un poeta del círculo de Mecenas como César y Ovidio.
- b) un poeta del círculo de Augusto como Virgilio y Plauto.
- c) un poeta del círculo de Mecenas como Virgilio.
- d) un poeta épico.

Ejercicio 4 [2 puntos]

En un mínimo de 15 líneas (unas 150 palabras) describa un anfiteatro, explique la función que tenía, especifique sus partes principales y cite algún ejemplo relevante conservado en la península Ibérica.