



## PAU. Curso 2005-2006

---

La prueba consiste en realizar cuatro ejercicios: (1) traducir un texto, (2) resolver una cuestión de morfosintaxis, (3) resolver una cuestión sobre lengua, literatura o civilización romana, y (4) exponer brevemente un tema de literatura o de civilización romana.

### Texto

TRAS ORGANIZAR EL GOBIERNO DE LA CIUDAD, RÓMULO RAPTA A LAS MUCHACHAS DE LOS PUEBLOS VECINOS

Romulus, condita ciuitate, quam ex nomine suo Romam uocauit, multitudinem finitimorum in ciuitatem recepit; centum ex senioribus elegit, quos senatores nominauit propter senectutem. Tunc, cum uxores ipse et populus non haberent, inuitauit ad spectaculum ludorum uicinas urbis Romae nationes, atque earum uirgines rapuit.

(EUTROPIO, *Breuiarium ab urbe condita* II, 1-2)

LÉXICO (por orden alfabético):

*finitimus, -a, -um*: pueblo vecino o fronterizo.

*Romulus, -i*: Rómulo, primer rey de Roma.

*senior, senioris*: anciano.

*uicinas*: conuerda con *nationes*.

### Ejercicio 1 [5 puntos]

Traduzca el texto en el cuaderno de respuestas.

### Ejercicio 2 [1 punto]

Analice sintácticamente la frase reproducida a continuación, indicando específicamente el tipo de construcción que forma la conjunción *cum* con el verbo *haberent*: ***cum uxores ipse et populus non haberent, inuitauit ad spectaculum ludorum uicinas urbis Romae nationes***.

### Ejercicio 3 [2 puntos]

El ejercicio consiste en escoger la expresión latina idónea para completar el hueco de cada frase. Anote la respuesta correcta de cada apartado en el cuaderno de respuestas (p. ej.: 1a, 2b, etc.). Se penalizarán las respuestas erróneas.

1. El sábado fui a la biblioteca \_\_\_\_\_ a leer el libro que me habían recomendado.
  - a) *a priori*
  - b) *sine qua non*
  - c) *a posteriori*
  - d) *ex professo*
  
2. Lo han hecho \_\_\_\_\_, ya que nadie se lo había ordenado.
  - a) *in extremis*
  - b) *a sensu contrario*
  - c) *motu proprio*
  - d) *peccata minuta*
  
3. La Constitución de 1978 reconoce el derecho de \_\_\_\_\_ a los detenidos.
  - a) *habeas corpus*
  - b) *beatus ille*
  - c) *alma mater*
  - d) *numerus clausus*
  
4. El ataque a la embajada puede constituir un \_\_\_\_\_.
  - a) *uox populi*
  - b) *casus belli*
  - c) *honoris causa*
  - d) *ex cathedra*

### Ejercicio 4 [2 puntos]

En un mínimo de 15 líneas (unas 150 palabras) desarrolle el tema siguiente:

**Ovidio y la elegía como género literario** (características de la elegía, temas preferidos, tipos de composiciones, otras obras de Ovidio importantes para la literatura y la cultura europeas).

La prueba consiste en realizar cuatro ejercicios: (1) traducir un texto, (2) resolver una cuestión de morfosintaxis, (3) resolver una cuestión sobre lengua, literatura o civilización romana, y (4) exponer brevemente un tema de literatura o de civilización romana.

**Texto**

TRAS ORGANIZAR EL GOBIERNO DE LA CIUDAD, RÓMULO RAPTA A LAS MUCHACHAS DE LOS PUEBLOS VECINOS

Romulus, condita ciuitate, quam ex nomine suo Romam uocauit, multitudinem finitimorum in ciuitatem recepit; centum ex senioribus elegit, quos senatores nominauit propter senectutem. Tunc, cum uxores ipse et populus non haberent, inuitauit ad spectaculum ludorum uicinas urbis Romae nationes, atque earum uirgines rapuit.

(EUTROPIO, *Breuiarium ab urbe condita* II, 1-2)

LÉXICO (por orden alfabético):

*finitimus, -a, -um*: pueblo vecino o fronterizo.

*Romulus, -i*: Rómulo, primer rey de Roma.

*senior, senioris*: anciano.

*uicinas*: conuerda con *nationes*.

**Ejercicio 1** [5 puntos]

Traduzca el texto en el cuaderno de respuestas.

**Ejercicio 2** [1 punto]

Analice sintácticamente la frase reproducida a continuación, indicando específicamente el tipo de construcción que forma la conjunción *cum* con el verbo *haberent*: ***cum uxores ipse et populus non haberent, inuitauit ad spectaculum ludorum uicinas urbis Romae nationes***.

### **Ejercicio 3** [2 puntos]

Indique en el cuaderno de respuestas la verdad (V) o falsedad (F) de cada una de las afirmaciones siguientes (p. ej.: 1–V, 2–F, etc.). Se penalizarán las respuestas erróneas.

1. César escribió obras historiográficas sobre los orígenes de Roma.
2. Ovidio participó activamente en la vida política de la República.
3. Virgilio pidió a sus amigos que quemasen la *Eneida*, porque consideraba que no estaba totalmente acabada.
4. En las *Odas*, Horacio se manifiesta como poeta lírico.
5. Las comedias de Plauto sólo tenían voluntad moralizante.
6. Cicerón es el orador más importante de la literatura romana.
7. El prólogo de las comedias romanas lo representaban mujeres disfrazadas.
8. El héroe más importante de la *Eneida* es Ulises.

### **Ejercicio 4** [2 puntos]

Realice en un mínimo de 15 líneas (unas 150 palabras) una relación de los monumentos urbanísticos más característicos de la Hispania Romana. Hable tanto de los edificios públicos como de los privados, haciendo una breve descripción de cada uno de ellos. En cada caso, cite algún lugar donde se conserve alguno de los monumentos descritos.