

## **Concreció del currículum de la prova d'accés a la universitat en la matèria de llatí**

### **Bloc 1. Aspectes sincrònics de la llengua llatina. Morfosintaxi i semàntica.**

- Característiques d'una llengua flexiva. Nocions bàsiques de fonètica i de prosòdia.
- Morfosintaxi nominal. Flexió del nom substantiu i del nom adjectiu. Valor sintàctic bàsic dels casos.
- Morfosintaxi pronominal. Els pronoms anafòrics, demostratius, indefinits, interrogatius, personals, possessius i relatius.
- Morfosintaxi verbal. Formes personals actives i passives i formes no personals (participi de present, passat i futur; infinitius de present, passat i futur). Construccions de participi i d'infinitiu.
- Sintaxi de l'oració simple.
- Sintaxi de l'oració complexa. Coordinació. Subordinació d'aparició més freqüent en llatí. Oracions de relatiu. Construccions introduïdes per CVM (temporals i temporalcausals), VT / NE (completives i finals) i VT (consecutives).
- Preposicions i conjuncions més habituals.
- Lèxic llatí d'ús més habitual.
- Els textos llatins i la seva interpretació. Tècniques de traducció.

### **Bloc 2. Aspectes diacrònics de la llengua llatina.**

Expressions llatines del registre culte del català. (Vegeu llista de referència 1).

### **Bloc 3. Civilització romana.**

- La Hispània romana: ciutats, vies de comunicació i monuments més representatius. *Emerita Augusta*. La presència romana a Catalunya: *Barcino, Emporiae, Ilerda, Tarraco*. (Vegeu llista de referència 2).
- La vivenda: *domus, uillae* i *insulae*. L'oci: teatre, amfiteatre, circ i termes.
- Tècnica: urbanisme, aqüeductes i vies.

### **Bloc 4. Literatura llatina.**

Principals gèneres i autors llatins:

- El teatre: Plaute.
- L'èpica: Virgili
- La lírica: Horaci.
- L'elegia: Ovidi. *Metamorfosis*.
- La historiografia: Cèsar.
- L'oratória: Ciceró.

LLISTA DE REFERÈNCIA 1:

**LLATINISMES**

A posteriori	Delirium tremens
A priori	Desiderata
A sensu contrario	Deus ex machina
Ab illo tempore	Dixit
Ab initio	Do ut des
Ab intestato	Dura lex, sed lex
Ab ouo	Ecce homo
Ab Vrbe condita	Errare humanum est
Accessit	Et cetera
Ad absurdum	Ex abrupto
Ad hoc	Ex aequo
Ad hominem	Ex cathedra
Ad infinitum	Ex libris
Ad kalendas Graecas	Ex professo
Ad libitum	Ex uoto
Addenda	Extra muros
Agenda	Fac totum
Alea iacta est	Facta, non uerba
Alias	Festina lente
Alma mater	Fugit irreparabile tempus
Alter ego	Gratis et amore
Altius, citius, fortius	Grauamen
Amor uincit omnia	Grosso modo
Anno Domini	Habeas corpus
Ante meridiem	Habitat
Ars longa, uita breuis	Hic et nunc
Audaces fortuna iuuat	Homo homini lupus
Aue Caesar, morituri te salutant	Homo sapiens
Aurea mediocritas	Honoris causa
Beatus ille	Horror uacui
Bis	Id est
Campus	Idem
Captatio beneuolentiae	In absentia
Carnes tollendas	In albis
Carpe diem	In articulo mortis
Casus belli	In crescendo
Caue canem	In dubio, pro reo
Cogito ergo sum	In extremis
Coitus interruptus	In fraganti
Confer	In medias res
Consensus	In memoriam
Consumatum est	In mente
Corpore insepulto	In pectore
Corpus	In situ
Cum laude	In uitro
Curriculum uitae	In uiuo
De facto	Infra
De incognito	INRI
De iure	Intelligenti pauca
De uisu	Inter nos
Deficit	Interim

Ipsa facta	Requiem
Item	Rictus
Iunior	Rigor mortis
Lapsus	RIP
Lato sensu	Santa Sanctorum
Magister dixit	Senior
Manu militari	Si uis pacem, para bellum
Mare magnum	Sic
Mare nostrum	Sine die
Maxime	Sine qua non
Mea culpa	Snob
Memorandum	Sponsor
Mens sana in corpore sano	Statu quo
Miserere	Status
Modus operandi	Stricto sensu
Modus uiuendi	Sub condicione
Motu proprio	Sub iudice
Mutatis mutandis	Sui generis
Nomina	Summum
Non plus ultra	Suo tempore
Nosce te ipsum	Superauit
Nota bene	Supra
Numerus clausus	Sursum corda
O tempora!, o mores!	Totum reuolutum
Opera prima	Transfert
Opus dei	Tu, quoque, fili mi!
Panem et circenses	Vade mecum
Pater familias	Vade retro
Patria potestas	Vae uictis!
Peccata minuta	Vale
Per capita	Vbi sunt
Per saecula saeculorum	Veni, uidi, uici
Per se	Verba uolant, scripta manent
Persona non grata	Verbi gratia
Placebo	Versus
Placet	Veto
Plus	Vice uersa
Post data	Vis comica
Post meridiem	Vltimatum
Post mortem	Vox populi
Post scriptum	Vrbi et orbi
Prima facie	
Primus inter pares	
Pro indiuiso	
Pro rata	
Prosit	
Quid	
Quid pro quo	
Quod erat demonstrandum	
Quod natura non dat, Salmantica non praestat	
Quorum	
Rara auis	
Ratio	
Referendum	

LLISTA DE REFERÈNCIA 2:

**RELACIÓ DELS PRINCIPALS MONUMENTS DE L'HISPÀNIA ROMANA QUE CAL CONÈIXER.**

1. Tots els pertanyents al territori de *Barcino*, *Emerita Augusta*, *Empuriae*, *Ilerda* i *Tarraco*.
2. Els que s'indiquen específicament en el quadre següent:

<u>Teatres</u>	<u>Amfiteatres</u>	<u>Muralles</u>	<u>Aqüeductes</u>
Cartagena Clúnia Segòbriga Sagunt	Itàlica Segòbriga	Astorga Lleó Lugo	Segòvia
			<u>Torre</u>
			Hèrcules
		<u>Temples</u>	<u>Vies</u>
		Èvora Mèrida (Diana) Vic	Via Augusta Via de la Plata
<u>Termes</u>	<u>Ponts</u>	<u>Port fluvial</u>	<u>Mines</u>
Badalona Caldes de Montbui Caldes de Malavella Sant Boi Segòbriga	Alcàntara	Saragossa	Les Mèdules