

Serie 2

Opción A

1.

1.1. El texto es una descripción que pretende transmitir las sensaciones de la protagonista a su llegada a Barcelona. Se utilizan abundantes adjetivos, expresiones que indican lugar y tiempo, enumeraciones, metáforas, etc.
[1 punto]

1.2. *entumecidas*: agarrotadas, tiesas, adormecidas...
asombro: sorpresa, admiración, fascinación...
ansiosa: ávida, deseosa, anhelosa...
cuchicheo: susurro, murmullo...
[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.3. a) Sola entre mucha gente, caminando en la misma dirección, como dejándose llevar.
b) Se dirigían hacia la salida deprisa, atropelladamente.
c) Una gran cantidad de viviendas en silencio, sin actividad, ya que sus ocupantes dormían.
d) Los faroles se asemejan a guardianes que permanecen absolutamente solos en la noche.
[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es b) [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es b) [0,5 puntos]

2. Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas.

En a) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad para describir sensaciones.

En b) se valorará el conocimiento del estudiante de los personajes de la novela. Será suficiente con que los caracterice adecuadamente, especialmente desde el punto de vista psicológico y de su papel en la novela.

[2 puntos]

3.

- 3.1. a) *conducen / que
estaba / el mar*
b) Adverbio (de cantidad) / determinante (posesivo)
c) Complemento Circunstancial de Lugar
d) *que conducen al Borne /* Adjetiva o de relativo / Complemento del Nombre (de *callejuelas*).

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- 3.2. había anunciado: 1ª pers. sing. pret. plusc. de indic.
parecía: 3ª pers. sing. pret. imperf. de indic.
entró: 3ª pers. sing. pret. perf. simple (o indefinido) de indic.
conducen: 3ª pers. pl. pres. de indic.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 3.3. <i>empezaba a circular.</i> | aspectual incoativa. |
| <i>estaban aguardando:</i> | aspectual durativa. |
| <i>empecé a seguir.</i> | aspectual incoativa. |
| [0,5 puntos (cada error: -0,25)] | [0,5 puntos (cada error: -0,25)] |

3.4. La respuesta correcta es b). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

Opción B

1.

1.1. El texto se estructura en cinco partes bien diferenciadas, que coinciden con cada uno de los párrafos: 1) qué es PISA; 2) objetivo de PISA; 3) qué (y cuántos) países participan en PISA; 4) quiénes elaboran PISA; 5) a quién evalúa PISA.

[1 punto]

1.2. *rendimiento*: resultado, logro...

desafíos: retos...

obligatoria: voluntaria, facultativa...

modernas: antiguas, arcaicas...

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.3.a) Aptitud o capacidad en la lectura.

b) Fases sucesivas en el transcurso de la transmisión del conocimiento.

c) Conjunto de acciones emprendidas por la Administración en el ámbito educativo.

d) Significación o efecto importante o prolongado.

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

2. Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas.

En a) se valorará el conocimiento del estudiante de la obra de Mihura, y de lo que significa el teatro del absurdo.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad de argumentación.

[2 puntos]

3.

3.1. a) *es*. Está elíptico.

b) *aunque los datos aportados puedan ser de gran interés para los investigadores de la educación*. Oración subordinada adverbial concesiva (aunque = aun cuando).

c) Pronombre personal.

d) Atributo (preposicional)

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

3.2. a) estas competencias son evaluadas cada tres años, desde la primera convocatoria que tuvo lugar en 2000.

b) estas competencias se evalúan cada tres años, desde...

c) (PISA) evalúa las competencias cada tres años, desde...

[1 punto (a = 0,5; b = 0,25; c = 0,25)]

3.3.

	Antecedente	función
<i>en la que</i>	<i>edad</i> [0,25]	Complemento Circunstancial de Tiempo [0,25]
<i>lo que</i>	<i>es una edad en la que se hallan próximos a finalizar la escolaridad obligatoria en la mayoría de los países participantes</i> [0,25]	Sujeto [0,25]

[1 punto]

3.4. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]

Anexo:

Criterios de valoración de la redacción [Expresión escrita y comentario crítico] [Segunda parte del ejercicio (2 puntos)]

Puntos	Valoración
2	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. Presenta tesis y argumentos de manera ordenada, con párrafos, signos de puntuación y marcadores discursivos. Muestra riqueza y precisión léxica, madurez sintáctica y corrección normativa.
1,5	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. También ordena tesis y argumentos, pero muestra algunas limitaciones expresivas en lo que respecta al léxico, a la sintaxis o a las normas de corrección.
1	El escrito presenta alguna confusión, ambigüedad o incongruencia en la expresión de las ideas y/o de los conceptos. Los argumentos no están muy ordenados y contienen errores importantes de expresión y de normativa.
0,5	El escrito muestra limitaciones importantes, tanto por lo que respecta al contenido (ideas incoherentes, confusas) como a la forma (errores normativos, pobreza de expresión).
0	El escrito es deficiente. No formula con orden y claridad las opiniones del autor. Comete errores graves y reiterados de expresión y de normativa. El escrito no se ajusta a ninguno de los dos temas propuestos.