

SÈRIE 1

OPCIÓ A: **Dibuixar en l'espai****Exercici 1** [4 punts]

En aquest exercici s'han de demostrar les capacitats d'anàlisi i de comprensió per entendre el text. Una vegada s'ha interioritzat aquest fet, s'ha de demostrar la capacitat d'expressió escrita mitjançant la correcta exposició i l'ordenació d'idees, i s'ha de respondre a la qüestió que es planteja. S'ha de parlar del dibuix com a eina de cara a configurar una idea, com a eina que ajuda a entendre el diàleg amb l'espai, com a esbós, etc. Es valoraran les següents capacitats:

- Capacitat d'anàlisi i de comprensió.
- Capacitat d'expressió escrita.

Exercici 2 [6 punts]

En aquest exercici s'ha de demostrar la capacitat de comprensió per entendre el concepte "dibuixar en l'espai", i les capacitats de formalització i imaginativa, a partir de la definició de la forma en la resolució escollida de la proposta presentada. Es valoraran les següents capacitats:

- Capacitat de formalització, en la tria del material i del sistema constructiu.
- Capacitat imaginativa, en la representació i la ubicació de la peça.

OPCIÓ B: **Línia, pla i volum****Exercici 1** [4 punts]

En aquest exercici s'han de demostrar les capacitats d'anàlisi i de comprensió per entendre el text. Una vegada s'ha interioritzat aquest fet, s'ha de demostrar la capacitat d'expressió escrita. Es farà la valoració següent:

- Capacitat de comprensió i d'expressió escrita en la resposta a l'evolució de l'obra de Brancusi.
- Capacitat d'anàlisi, de comprensió i d'expressió escrita en el comentari de text.

Es premiarà positivament l'ús correcte del vocabulari i quan a més a més del comentari de text es recorri a exemples diferents al text.

Exercici 2 [6 punts]

En aquest exercici s'ha d'entendre com es pot configurar la forma a partir de diferents llenguatges i demostrar-ho a partir de la realització de la proposta.

Es farà la valoració següent:

- Capacitat materialitzadora en la realització d'apunts preparatoris, formalització de la proposta i ubicació de la mateixa.
- Capacitat d'anàlisi i d'expressió escrita en l'opinió sobre les diferències entre la línia, el pla i el volum.
- Capacitat imaginativa.