

SÈRIE 2**OPCIÓ A: Reflexos d'allò que és immediat****Exercici 1 [3 punts]**

En aquest exercici l'examinand/a ha de demostrar les seves capacitats d'observació, anàlisi i reflexió comparativa respecta a una qüestió donada que l'obliga a extreure informació tant del text donat com de les imatges, però que també del seu propi arxiu cultural, a fi de poder respondre de manera raonada. Exercici condiona la resposta amb el desenvolupament de cinc premisses de reflexió que calen desenvolupar.

Es demana:

- Respectar els cinc fets conceptuals indicats per a dirigir les argumentacions.
- Que les respostes tinguin coherència, agosarament conceptual i riquesa en les valoracions formals, estètiques i comunicatives de les obres de referència.

Es valoren les capacitats següents:

- Capacitat d'observació i atenció: extracció d'informació de les obres a través de les imatges per relacionar-les amb situacions estètiques similars; reconeixement dels valors escultòrics de relació forma-espai, i dels vincles espectador i entorn (lloc), i els continent- contingut en la marca, objecte, embalatges, cartell publicitari, etc; l'ús coincident del reflectir com a eix d'atracció (món exterior, món interior) que trobem en les obres i en el text..
- Capacitat discursiva: correcta exposició en l'ordenació de les idees, el grau de maduresa reflexiva i el domini del llenguatge específic de la matèria

(Es té present el concepte global de prova a l'hora de puntuar la seva totalitat: exercici 1 + exercici 2)

Exercici 2 [7 punts]

En aquest exercici l'examinand/a ha de concloure amb les reflexions i posicionaments fets en l'exercici 1, però, ara, ha de donar una resposta creativa i plàstica amb coherència i compromís fent la seva pròpia versió en el camp escultòric.

S'ha de tenir en compte que el condicionant que s'ha donat és el de la geometria i que l'exercici 2 té un marcat caràcter pràctic i de resolució d'obra plàstica, en el qual els valors formals han de estar ben resoltos en consonància amb la ideació, el propòsit i el desenvolupament escultòric.

Es valoren les capacitats següents:

- Capacitat deductiva: Comprensió de les premisses i condicionants que es demanen, extrapolació del propi estudi fet en l'exercici 1, habilitat en l'encert de la tria .
- Capacitat materialitzadora , imaginativa i creativa en la resolució: Correcte execució del esbós/sos tridimensional: elecció de la/les forma/es, tria del material i del sistema constructiu, informacions afegides com poden ser indicadors de lloc, i usos, etc.

- Capacitat explicativa: Ordre en l'exposició de les idees, propostes i defensa dels arguments justificatius. Correcció en la tria del recursos gràfics.

OPCIÓ B: Retalls d'allò que és somiat

Exercici 1 [3 punts]

Aquest exercici proposa un estudi comparatiu de dos disposicions en l'espai d'exposició d'una mateixa obra, analitzant les diferències i repeticions que els condicionants de lloc han produït a l'obra.

Així treballa bàsicament les capacitats d'observació i anàlisi i les capacitats de cercar recursos tècnics per poder fer la comparativa.

Així l'exercici recau en la capacitat d'atenció, tant en el detall de que ha d'estudiar com amb el conjunt de la opció.

Es valoren les capacitats següents:

- Capacitat d'estudi, observació i anàlisi: comparativa respecte els aspectes formals, estructurals, tècnics, lumínics i dels material de les obres estudiades en relació a la seva disposició en l'espai d'exposició.
- Capacitat de síntesi i d'ordenació jeràrquica i d'explicació plàstica i escrita del estudi .

Exercici 2 [7 punts]

Aquest exercici fa referència a les obres estudiades en l'exercici anterior pel que fa al sistema constructiu dels retallables però no és limitadora ni en estil ni en les formes i disposicions en l'espai que es poden proposar.

Es demana:

- Que els valors formals han d'estar ben resolts en consonància amb la ideació, el propòsit i el desenvolupament escultòric.
- Que el condicionant del desplegament espacial de les formes ha d'estar resolt amb precisió.

Es valoren les capacitats següents:

- Capacitat materialitzadora: de definició dels límits espacials, de definició de la instal·lació, d'elecció de material i tècniques, d'habilitat constructiva, tria de recursos plàstics, i previsió de resultats.
- Capacitat imaginativa i d'interpretació de l'enunciat: de possibilitat d'incorporació de tècniques i de recursos culturals interdisciplinars.
- Capacitat deductiva i d'atenció: d'extrapolació de la informació donada en la totalitat l'opció.

Es té present el concepte global de prova a l'hora de puntuar la seva totalitat: exercici 1 + exercici 2.