



Département Egalité des Chances
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Création, Diffusion et Innovation
Artistique Régionale

Montpellier, 24 d'octubre de 2007

Dossiers EUROREGIÓ finançats el 2006 i 2007 del pressupost de la Regió Llenguadoc-Rosselló

I – Recordatori dels objectius

Des de 2004, el Consell Regional de Llenguadoc-Rosselló s'ha compromès a la creació de l'EUROREGIÓ PIRINEUS-MEDITERRÀNIA, punt de desenvolupament durador d'integració social i d'innovació que agrupa, al nord-oest de la Mediterrània, un conjunt de territoris constituït per les regions Migdia-Pirineus, Llenguadoc-Rosselló, Catalunya, Aragó i les Illes Balears.

Dins d'aquest marc, i en base a una convocatòria de projectes, la regió Llenguadoc-Rosselló ha començat una nova política i llança, al llarg de l'exercici 2006, una dinàmica d'obertura dirigida als actors culturals del seu territori i es compromet per primera vegada a donar suport a les cooperacions culturals euroregionals. Aquesta política que comprèn tots els àmbits de la cultura: espectacles en viu, arts plàstiques, patrimoni, audiovisual... vol consolidar la col·laboració reunint com a mínim tres territoris de l'Euroregió i encoratjar les cooperacions entre operadors professionals de la cultura en base a un finançament anual de 100.000 €.

II – Dossiers destacats dels anys 2006 i 2007

1) Associació « Au bord du Chèvrefeuille »: Projecte « Convivencia – Passeport Pro »

Autor de l'Associació « Chèvrefeuille » a Ramonville Saint-Agne, amb la col·laboració de la CPCPTC i FUSIC, respectivament Centre de promoció cultural i fundació barcelonesa. S'estructurarà una xarxa d'intercanvi àmplia en matèria d'arts al carrer, músiques tradicionals i actuals:

- Organització de grups de treball temàtics, formacions, jornades d'estudis proposats en motiu de grans festivals o esdeveniments artístics regionals;
- Atorgament de beques per l'ajuda a la mobilitat (s'atribueixen prop d'un centenar de beques anuals)

Subvenció Regió LR: **8.100 €**, del 30/06/2006

2) ECM KAWENGA: Plataforma de circulació artística contemporània al voltant del cos, la dansa, i com es relacionen amb les tecnologies numèriques.

En aquesta primera edició, aquest projecte reuneix joves equips professionals de Catalunya, Migdia-Pirineus i Llenguadoc-Rosselló, -a través del compromís de l'ECM Kawenga- en un procés global de creixements i trobades.

Reflexió, laboratoris, trobades professionals, conferències i tallers són al centre del projecte, fent créixer, gràcies a formes originals de sensibilització, un públic divers d'amateurs, joves en formació i, també, un públic específic o impedit (discapacitats, persones grans...), en una voluntat de realitzar al final, i en cada regió, una petita gira regional.

Subvenció Regió LR : **15.000 €**, del 2/11/2006.

3) Associació Eureka'Art: projecte VIA (Viatges d'Interès Artístic) titulat « La Caravana »

Aquest projecte, construït al voltant de les arts de carrer, vol desenvolupar una col·laboració contínua entre tres festivals: compartir experiències, programacions creuades i coproduccions. Actua en suport coordinat de la jove creació euroregional, amb la voluntat de fer de far, construint un esdeveniment transpirinenc autònom, « la Caravana », i permetent la difusió d'espectacles a través de la coordinació dels festivals.

Entre el festival « Label Rue » de Llenguadoc-Rosselló, el festival de Tardor Escena Poblenou de Catalunya i el de Ramonville a Migdia-Pirineus, « **la Caravana** » teixeix una veritable aventura europea.

Subvenció Regió LR : **15.000 €**, del 2/11/2006.

4) Associació la Page d'Aventure: « Chemin de Cirque: un projet collectif euro-régional autour des arts du cirque »

El col·lectiu reuneix l'Ateneu 9 Barris de Barcelona, lloc de referència de les arts escèniques i de circ, la Grainerie, fabrica d'arts del circ a Balma (Migdia-Pirineus) i la Page d'Aventure a Arles sur Tech (Llenguadoc-Rosselló). S'hi han associat:

- Socis transfronterers d'Aragó,
- La Pai, col·lectiu de Saragossa, especialitzat en les dinàmiques urbanes, educatives i socials, i el festival Animahu, gran festa d'interès turístic i nacional associada a les arts de circ, el teatre i la música, tant en escena com a l'espai públic.

El projecte, que té vocació de comptar amb col·laboradors permanents, permet la construcció d'un programa d'accions concertades i la posada en pràctica de processos de reciprocitat en el camp de la comunicació, la formació professional, la difusió i l'enginyeria financera.

Sobre el principi d'una convocatòria de projectes, aquest plataforma oferirà als joves artistes llocs d'acollida per crear i finalitzar el seu espectacle, oferint regularment temps i espais de trobada amb el públic.

Nodriran l'experimentació, la reflexió i els intercanvis, formacions, tallers i conferències temàtiques amb els artistes.

Subvenció Regió LR: **15.000 €**, del 14/05/2007

5) Associació Balthazar: projecte al voltant del circ i el cinema.

Aquest projecte en el que participa el centre d'art del circ « Balthazar » de Montpeller s'inscriu dins d'una lògica de col·laboració entre tres escoles de circ, responsables de la formació professional de joves clowns i l'Escola Superior d'Audiovisual (ESAV) de Tolosa de Llenguadoc.

La primera proposta d'aquesta iniciativa és compartir les pràctiques professionals, intercanviar sabers, capitalitzar una experiència entre Montpeller i Barcelona amb l'escola Roglielio Rivel i Tolosa amb el centre de les arts i del circ. Més enllà, pretén l'apropament dels universos, dels artistes i de tècniques, i

s'espera una confrontació d'aquestes dues arts: el circ i el cinema. El projecte pretén la formació centrada sobre la coescriptura, a través de les estratègies cinematogràfiques i de circ, d'escenari que donen lloc a la creació de films de ficció realitzats durant el Festival d'Avinyó.

Subvenció Regió LR : **3 000 €**, del 26/09/07.

6) Cie Yann LHEUREUX: Projecte de retrobament interregional al voltant de la improvisació

Aquest projecte associarà, a partir de setembre 2007-2008, tres companyies coreogràfiques nascudes a Migdia-Pirineus, Catalunya i Llenguadoc-Rosselló.

Al voltant de la companyia coreogràfica de Yann Lheureux, lles companyies podran creuar la seva trajectòria artística, confrontar i aprofundir en la seva recerca en el domini de la improvisació. Entre altres, es faran residències, associant artistes convidats: músics, vídeo artistes, artistes d'arts plàstiques.

Aquestes tres companyies busquen tornar a interrogar-se sobre els seus propis fonaments i les formes de la seva evolució a través d'experimentacions en el si del grup, i nodrir, així, un procés de recerca renovat.

Subvenció Regió LR: **15 000 €** el 31/10/07

7) Pôle Cirque Regió Llenguadoc-Rosselló / La Verrerie d'Alès a Cévennes: un projecte col·lectiu inspirat en el tema de la Retirada

Gàcies al suport de Pôle Cirque, aquest projecte encapçalat per un artista de nacionalitat catalana, també director artístic de la companyia « BARO D'EVEL CIRK CIE », ha reunit des de l'origen el suport de cinc col·laboradors culturals: ATP de l'Aude, Théâtre de Clermont l'Hérault, la Grande Ourse, Scènes Croisées de Lozère, Préfiguration mémorial de Rivesaltes, CG 66.

El suport, en tant que coproductors d'estructures de l'Haute-Garonne, (Les Pronomades), del NPC (le Prato), de Catalunya (l'IMAC de Reus), de la Xarxa Cultura Transfronterera d'Osca/Tournefeuille, i del Consell Regional Migdia-Pirineus dins el marc de l'Euroregió, n'ha permès la realització. Aquesta va ser seguida d'una llarga difusió de l'espectacle a França, Espanya, Àustria i Alemanya – en gira de febrer a maig 2007).

L'espectacle creat, inspirat en el tema de l'exili, evoca en una dimensió històrica de l'exili imposat als republicans espanyols expulsats del seu territori, posant-ho en paral·lel amb l'exili dels artistes.