

EUROREGIÓN PIRINEOS-MEDITERRÁNEA
CONVOCATORIA DE PROYECTOS EUROREGIONALES PARA INICIATIVAS
CULTURALES I EN FAVOR DE LA JUVENTUD
Consejo Regional de Midi-Pirineos

Dossier nº 1: CRIJ - «La información juvenil en el centro de la Eurorregión»

Este proyecto, dirigido por el Centre Régional d'Information Jeunesse [Centro Regional de Información Juvenil] de Midi-Pirineos (CRIJ) asocia -en la región de Midi-Pirineos- los Bureaux Information Jeunesse (BIJ) [Oficinas de Información Juvenil] de los departamentos Altos Pirineos, Tarn y Tarn y Garona, y de los miembros en cada una de las otras regiones de la Eurorregión. Esta operación tiene como objetivos principales:

- crear una red de profesionales de información juvenil en la Eurorregión
- desarrollar la movilidad de los jóvenes en las cinco regiones
- promover la Eurorregión y aumentar la visibilidad entre los jóvenes

El presupuesto total de esta operación es de 47.350€. La región tendrá que aportar 15.000€. Se trata de una operación ejemplar con respecto a la calidad de la cooperación movilizadora, los otros cofinanciamientos obtenidos (programa europeo Juventud y cofinanciamiento nacional de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports [Dirección Regional de Juventud y Deportes]), y al mismo tiempo de la riqueza de las acciones propuestas, que permitirán dar visibilidad y una realidad concreta en este nuevo espacio de cooperación entre los jóvenes ciudadanos de la región de Midi-Pirineos.

Dossier nº. 2: Asociación Réseau Chaïnon, «Creación de una red de difusión y de acompañamiento de artistas en el territorio eurorregional»

La Chaïnon, asociada a las organizaciones correspondientes de las otras regiones, constituirá una red para la presentación de un plantel de jóvenes artistas de la Euro-Región y su conocimiento por parte del público, pero también de los profesionales de la programación. Esta red permitirá la producción en cada territorio de artistas de las regiones vecinas en el marco de la organización de una gira interregional, que tendría que desembocar en la programación posterior de estos artistas en los establecimientos culturales y los grandes acontecimientos y festivales de la Eurorregión.

El presupuesto para la realización de esta red (costes de difusión a parte) es de 21.000 €, de los cuales se piden 15.000 en la región.

Los agentes, miembros de la red Chaïnon en este proyecto, elevarán una demanda específica de financiación a su región de referencia.

Este programa de circulación de artistas por el territorio de la Eurorregión se basa en una experiencia comprobada del Réseau Chaïnon con respecto a intercambios interregionales y a las relaciones con España. Se dirige, en primer lugar, al ámbito de las artes escénicas que, a pesar de ser especialmente rico, es todavía un sector artístico extremadamente frágil, y que experimenta a menudo grandes dificultades en términos de difusión.

Dossier nº 3: Asociación Baro d'Evel cirk compagnie, «Creación y difusión del espectáculo original "I" sobre el tema de "la Retirada"»

Este programa de naturaleza puramente artística consiste en la creación de un espectáculo de circo contemporáneo en torno al tema de «la Retirada» de los republicanos españoles en

1939. Un tema que trata directamente la historia próxima de las regiones miembros de la Euro-Región, con toda la fuerza de los acontecimientos identitarios vividos colectivamente. La creación y difusión de este espectáculo han sido a cargo de agentes culturales de la Eurorregión, y especialmente del Pôle Cirque Cévennes de la región de Languedoc-Rousillon, el Instituto de Acción Cultural de Reus y el Ayuntamiento de Huesca.

La producción, que tiene un coste de 156.750 €, solicita una ayuda regional de 15.000 €. Este proyecto de creación, atípico por su género -el circo-, está dirigido por profesionales reconocidos en una lado y el otro de los Pirineos.

Dossier nº 4: Asociación de los directores de asuntos culturales de la región de Midi-Pirineos, «Realización de una conferencia anual sobre el tema de la cultura en sus realidades locales»

Este trabajo se inscribe en una aproximación específica que se basa tanto en la descentralización de las responsabilidades culturales, que tiene mucha fuerza en Francia, como en la investigación de modalidades de acción cultural nuevas, que anima a los profesionales españoles de la cultura.

Este proyecto, acompañado de encuentros entre los agentes culturales de la Eurorregión, presenta el interés de movilizar el conjunto de los profesionales de la cultura en torno a conferencias de seguimiento y concertación sobre el desarrollo de las intervenciones culturales y su análisis en términos de resultados. El proyecto contribuirá también a acercar agentes que no han tenido siempre la oportunidad de encontrarse, lo cual también tiene que contribuir a desarrollar las sinergias de acción entre las estructuras culturales de la Eurorregión.

El programa, que tiene un coste de 26.570 €, solicita una ayuda de 15.000 € para su puesta en marcha en el 2006; de las ediciones siguientes se tendrán que hacer cargo las otras regiones miembros de la Eurorregión.

Dossier nº 5: Compañía K Danse «Plataforma de circulación artística y de mediación de la coreografía contemporánea en la Eurorregión»

El proyecto tiene como objetivo llevar a cabo una nueva aproximación a las prácticas artísticas contemporáneas en torno a la danza y del cuerpo en general, especialmente en sus vínculos con las nuevas tecnologías.

Reúne agentes profesionales de la coreografía en las dos regiones francesas y en Cataluña, que está particularmente adelantada en esta investigación en danza contemporánea. Se presentará una selección de espectáculos de artistas de las tres regiones, que irá acompañada de operaciones de mediación, con el objetivo de abrir al público, si no la coreografía, al menos las técnicas de esta disciplina, así como el conjunto de los procedimientos tecnológicos de apoyo de la danza.

De esta manera, se hará una selección en el conjunto de las tres regiones, y los espectáculos escogidos formarán parte de una presentación que tendrá lugar en el territorio eurorregional.

El coste previsto del programa es de 95.000 €, 15.000 € de los cuales se solicitan en la región Midi-Pirineos para un proyecto que se pondrá en marcha a partir de 2007. El proyecto está diseñado y desarrollado con el fin de encontrar las vías para su continuidad, con una ampliación al conjunto de la Eurorregión.

Dossier nº 6 - Departamento de Artes Plásticas y Artes Aplicadas de la Universidad de Toulouse le Mirail «Proyecto diseño en red».

Esta operación consiste en un dispositivo de acciones pedagógicas de alcance interregional que reunirá a estudiantes de artes plásticas de distintos horizontes de formación, al objeto de estimular la investigación y la creatividad en el ámbito del diseño y de impulsar esta disciplina en la artesanía y la industria. Se organizarán encuentros con representantes del sector productivo para fomentar la creación de objetos nuevos en conexión con los profesionales y teniendo en cuenta los condicionantes que los afectan, tanto de tipo técnico como relativos a los medios de producción.

Se hará una selección de proyectos en el marco de estos encuentros, que pretenden erigirse en una verdadera plataforma de diálogo e intercambio entre estudiantes y empresas, y en herramienta de ayuda al desarrollo en el ámbito del diseño.

El coste previsto del programa es de 142.500 €, 15.000 € de los cuales se solicitan en la región Midi-Pirineos.

Dossier nº 7 - Association ramonvillose pour le théâtre ouvert (ARTO) «la Caravana ».

Esta iniciativa, fruto de la concertación entre tres festivales de artes de la calle para presentarse en el espacio euroregional, representa el surgimiento de un proyecto de cooperación con vocación de continuidad. Su primer objetivo es contribuir a la estabilidad de la producción cultural y a la apertura de los profesionales hacia el contexto europeo. Mediante la organización de seminarios, de intercambios de personal entre las respectivas entidades y la implantación de procedimientos de puesta en común de recursos, los tres festivales pretenden alcanzar un mayor protagonismo en el marco euroregional.

A estas perspectivas viene a sumarse el segundo objetivo del proyecto, consistente en favorecer la movilidad de los artistas y las obras mediante una programación cruzada y la creación de una red de difusión euroregional. Finalmente, la operación culminará en el otoño de 2007 con una caravana itinerante que recorrerá las carreteras que unen las tres regiones de los festivales.

El coste previsto del programa es de 78.000 €, 15.000 € de los cuales se solicitan en la región Midi-Pirineos.

Dossier nº 8 - La Grainerie «Caminos de circo».

El circo constituye un ámbito singular en el sector cultural, que vuelve a ser objeto en la actualidad de un notable interés. También en la Euroregión se pone de manifiesto tal recuperación, y en este contexto se ha construido un proyecto colectivo entorno a las artes del circo. La operación se articula entorno a tres objetivos, el primero de los cuales consiste en fomentar los intercambios de artistas mediante programas de residencia itinerante y de difusión, principalmente orientados hacia polos especializados (Ateneu, Grainerie, Ferme de Riuferrer, Animahu y Pai, los dos últimos en Arán).

Los otros dos objetivos de la operación son fomentar el intercambio de técnicas y procedimientos artísticos y contribuir a formar a los jóvenes en este ámbito de la cultura, mediante ciclos de conferencias de formación y encuentros temáticos.

El coste previsto del programa es de 97.590 €, 15.000 € de los cuales se solicitan en la región Midi-Pirineos.

Dossier nº 9 - Institut d'Études Occitanes (IEO). «Ciclo de formación en ingeniería cultural en el ámbito del fomento de la lengua y la cultura occitanas».

Esta iniciativa propone un modelo un programa de formación destinado a los gestores culturales activos en este ámbito. Se pretende que haya un intercambio entre las culturas occitana y catalana, que son las más particularmente representativas de las raíces de la euroregión Pirineos-Mediterráneo. Así, se celebrarán jornadas de estudio en el territorio euroregional, en el transcurso de las cuales se abordarán las culturas cultas y populares desde el punto de vista lingüístico y sociológico, así como las condiciones generales para el establecimiento de una política lingüística y cultural en este ámbito.

El coste previsto del programa es de 64.500 €, 15.000 € de los cuales se solicitan en la región Midi-Pirineos.

Dossier nº 10 - Centro de iniciativas artísticas de la Université du Mirail (CIAM) «Imágenes de campus, campus en imágenes ».

Este proyecto, que parte de una motivación sociológica y artística, pretende contribuir a superar el déficit en imágenes de los campus de nuestras universidades. Organizada entorno a misiones fotográficas, esta iniciativa persigue el objetivo de ofrecer una mirada distinta sobre la universidad y los estudiantes universitarios, alejada de la visión a menudo estereotipada que se tiene en la sociedad civil.

Se presentará un pliego de condiciones en este sentido, para que los artistas puedan ofrecer su punto de vista sobre la realidad cotidiana de los estudiantes, tanto por lo que se refiere al entorno en el que viven como por lo que respecta a sus aspectos sociológicos. Cinco establecimientos de la euroregión participarán en esta iniciativa, con la colaboración de fotógrafos locales e invitados. Los trabajos realizados serán objeto de exposiciones en toda la Euroregión y especialmente en el entorno universitario.

El coste previsto del programa es de 72.000 €, 15.000 € de los cuales se solicitan en la región Midi-Pirineos.