

procedència: **PALAU ROBERT** (Premsa).
Telèfon: 93 292.12.60. Fax: 93.292.12.70
bcapell@gencat.net

Inauguració dimecres vinent, dia 8 a les 19.30 hores.

Anna Boyé retrata les dones en un món d'homes al Palau Robert

'**Dones en un món d'homes**' és el missatge que la fotògrafa **Anna Boyé** pretén transmetre a través de la '**Vitrina del fotògraf**' que dimecres vinent, dia **vuit de novembre, a les 19.30 hores**, s'inaugurarà al **Palau Robert**. La mostra de Boyé que pren el relleu en aquest espai a l'obra de Ricard Terré, es podrà visitar fins diumenge 14 de gener.

L'exposició comptarà amb un centenar de fotografies, set de les quals són de gran tamany que sintetitzen la feina realitzada durant deu anys. I és a partir de totes aquestes imatges, fruit dels diversos viatges arreu del món -moltes vegades realitzats en condicions difícils-, que Anna Boyé descriu la seva forma de veure la situació de la dona al món en les més diverses circumstàncies.

Una primer aspecte que tracta la mostra és el que la pròpia autora defineix com 'Dona i Déu' i que retrata la posició de les dones segons les diferents sensibilitats religioses. Segons Boyé "és un viatge a través de l'espiritualitat de la dona". Aquest va ser el punt inicial de la seva trajectòria de deu anys. Un punt de partida que la porta a estudiar i a investigar el que serà el segon dels grans apartats de l'exposició i que l'autora ha batejat amb el sobrenom de 'matriarcats'. Les grans desigualtats en perjudici de la posició de la dona que Boyé va descobrint amb el seu treball la condueixen a aprofundir en l'estructura matriarcal de diverses zones del món. I és així com aquest treball es concreta en tres pinzellades al Palau Robert que traslladen el visitant a Guinea Bissau, Xina i Mèxic. I més concretament a l'illa Orango Grande de Guinea, el Llac Lugu a la Xina i Juchitan a Mèxic. Totes tres, mostres del funcionament d'una societat d'avui dia on "manen les dones".

Tres blocs més acaben per completar la Vitrina del fotògraf d'Anna Boyé al Palau Robert: 'Història d'un somni', 'Japoneses' i 'Edat d'or'. Es tracta de petits flaixos

Premsa Premsa Premsa Premsa Premsa Premsa

sobre tres situacions concretes. En el primer d'ells, 'Història d'un somni', s'explica amb una sèrie de vuit o nou fotografies la complexa lluita contra l'obesitat que porta a terme durant quatre llargs anys, una noia de nom Mari. En la segona, 'Japoneses', l'autora descriu la paradoxa del món de les Geishas enfront les adolescents xineses del segle XXI. El tercer, 'Edat d'or; flors i violes' ve a marcar el punt final d'aquesta trajectòria de deu anys al mateix temps que situa l'autora en el seu punt actual. Per Anna Boyé aquest darrer apartat "enceta el camí que ens depara el futur a tots, homes i dones, en el món actual".

Barcelona 6 de novembre de 2006