



El DPTOP invertirà 10.440 euros en la reproducció de la talla de la Mare de Déu d'All, a Isòvol

El DPTOP invertirà 10.440 euros en la reproducció de la talla romànica de la Mare de Déu d'All per tal d'exhibir una còpia d'aquesta peça, que actualment es conserva al MNAC, al seu emplaçament original, a l'església de Santa Maria d'All, a Isòvol.



Per tal de dur a terme aquesta reproducció, el DPTOP ha signat un conveni amb el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, la Universitat de Barcelona, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Consell Comarcal de la Cerdanya.

La signatura del conveni permetrà al DPTOP dotar a la Universitat de Barcelona amb 10.440 euros per tal de finançar les feines de creació d'una rèplica de la talla romànica de la Mare de Déu d'All.

La còpia de l'escultura, que es conserva actualment al MNAC, s'exhibirà al seu emplaçament original, l'església de Santa Maria d'All, al municipi d'Isòvol.



D'aquesta manera, es completaran les tasques de restauració del conjunt eclesiàstic, construït al segle XII i propietat del Bisbat d'Urgell.

La iniciativa s'emmarca en el projecte que impulsa el DPTOP per tal d'implantar reproduccions de diverses obres d'art romànic en els seus emplaçaments originals, normalment esglésies del Pirineu català.

Els consells comarcals de l'Alt Urgell, la Cerdanya i el Pallars Sobirà van sol·licitar en el seu moment acollir-se a aquesta iniciativa tot proposant actuacions concretes, una de les quals era la restitució a l'església de Santa Maria d'All d'una còpia de la seva Mare de Déu.

Segons el conveni signat, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona serà l'encarregada de dur a terme la reproducció de la talla, amb resina i pintada a l'oli, que es reduirà un 4% respecte a l'original. Igualment, elaborarà un facsímil interactiu digital que recrearà la peça en tres dimensions. En conjunt, es preveu que aquesta feina es perllongui durant un període de tres mesos.

El conveni signat preveu la constitució d'una comissió de seguiment amb la presència de totes les parts que establirà l'horari en què es podrà visitar la reproducció exposada per tal de garantir la compatibilitat amb les celebracions litúrgiques.

19 de març de 2008